



Concertport Live Series

Le quattro stagioni ～名曲で綴る四季～

丹沢広樹 ヴァイオリン
下川れいこ ピアノ

ベートーヴェン
ヴァイオリンソナタ第5番「春」
ショパン/リスト編曲 春
ピアソラ ブエノスアイレスの夏
ドビュッシー 前奏曲集第2集より 花火
ヴィヴァルディ 四季より 秋
ピアソラ ブエノスアイレスの冬

2022

12/25 日

14:00 開演 13:30 開場

汐留ホール

東京都港区東新橋1-7-2
メディアタワーアネックス1F
汐留駅徒歩1分

お問い合わせ 主催：オフィス・モデルン
e-mail: info@compas.me

※ 曲目は変更になる場合がございます。
※ マスク着用・消毒のご協力をお願いします。体調不良の方はお控えください。
※ 新型コロナウイルス感染拡大の対策には細心の注意を致しますが、
やむを得ず開催内容が変更になる場合もあります。

後援 一般社団法人サポートミュージックソサイエティ (SMS)
江東区音楽家協会 / 日本レシエティツキソサイエティ

入場料・全席自由

前売：3500円 ペア6000円
当日：4000円

▼Livepocketで販売中

<https://t.livepocket.jp/p/fbck6?eid=150534>

▼有料配信を予定。お問い合わせ：email:reikopianopr@gmail.com



Concertport Live Series

丹沢広樹

(弦楽器奏者) TANZAWA Hiroki

2000年より国内外で演奏、研鑽を積む。08年「Cembalism!!」の録音に参加、翌年NHK-FMに収録曲で生出演。同年「Sonar Cantando」での公演が月刊『音楽の友』誌にて「国内の年間コンサートベスト10」に選出、2010、12年伊ブレーシャ国際音楽祭に招聘され演奏。12年よりピアノ5重奏団を複数主宰。13年から鍵盤奏者の杉本周介と八ヶ岳を拠点に古楽プロジェクトを続ける。19年、宗教大作『Membra Jesu Nostri』をAOIで手掛ける。ジャンルを問わずレコーディング、公演に参加しつつ、クラシック音楽史500年を弦楽器奏者の目線で紐解く包括的プロジェクト「Vi-ba」を進行中。

下川れいこ

(ピアノ) SHIMOKAWA Reiko, Piano

2002年第8回カナダパシフィックピアノコンクール第2位。2000年度ヤマハ音楽支援制度受賞。英国王立音楽大学ピアノ科 (B.Mus.)、カナダヴィクトリア大学 (M.Mus.)、UBC大学演奏ディプロマ課程等を修了。ピアノをローナン・マギル、斎藤雅広、チェンバロを岩田耕作、中川岳、平井み帆、廣澤麻美、村井頌子他の諸氏に師事。国内外のオーケストラと共演し動画配信中。タンゴの熱気を伝えるピアニスト(雑誌ショパン2016年6月)と評される。江東区音楽家協会、日本レシエティツギンソエティ、日本チェンバロ協会各会員。 www.reikopiano.com



下川れいこ CD情報

～古楽アンサンブルとモダンピアノの響演～

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番皇帝 (南聡編曲 室内楽版)

タレガ：アルハンブラの思い出、他

下川れいこ (ピアノ)、山本徹 (チェロ) 他、
古楽器奏者との夢のコラボレーション！オンライン好評発売中！

販売価格：¥3,000 (税別) 発行元：SMS

CD販売
Amazon



▼交通機関からのアクセス

都営地下鉄大江戸線「汐留駅」エレベーターFの1階から、汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分
新交通ゆりかもめ「汐留駅」東出口から、汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分
JR、東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」南改札汐留口より徒歩約7分

〒105-0021

東京都港区東新橋1-7-2

汐留メディアタワーアネックス1F

TEL：03-6255-4104

コンサートのサブスカーサービス「コンパス」

スマホを使って気軽にクラシックなどのコンサートに行くことができます。

月額定額制2,200円 (初回登録料880円)

 **compas**

<https://compas.me/>

